



Vappuhuuto 2019

**MYO110 • DRINKKIARVOSTELU • VIIKKI-SPEKSI: VALLAN TYTTÄRET • UNIFORST: DRONET • KERTAUS-
HARJOITUKSET • KYMMENEN PIENTÄ METSÄLÄISTÄ • PÄIVÄ FORSTINA: ANNA ISOTALO • HYDETÄRPIT •
VIINASPÄÄN VIISAUDET • PSYKOLOGINEN GIS-TESTI**



SISÄLTÖ

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajalta
- 5 Loimun palsta
- 6 Metsäylioppilaat 110 vuotta: Vuosijuhlan huumaa ja kurkistus kulissien taakse
- 8 Tapahtumakooste
- 10 Juoma-arvostelu: keväinen drinkkikatalogi
- 13 Amatöörejä ammattilaisotteella
- 18 Nyt ne ovat täällä
- 20 MYO:n kertausharjoitukset
- 22 Kymmenen pientä metsäläistä ja selkkaus veljesjärjestön kanssa
- 23 Päivä forstina
- 24 Tärppilistä Hyytiälään
- 25 Viinaspään viisaudet
- 27 Kysy Antero Vipuselta
- 27 Runo
- 28 Jahtivoudin palsta
- 29 Tiedottajan palsta
- 30 Selvitä diagnoosisi

TOIMITUS

PÄÄTOIMITTAJA Elli-Noora Kamppuri
MUU TOIMITUSKUNTA Anna Viitamäki, Meri Tuomainen, Anniina Jokinen, Saija Papunen, Otto Liutu, Maria Selin, Sini Salko, Esko Karvinen, Juhana Simula, Olivia Kuuri-Riutta, Ukko Koivula ja Veera Kuronen

TAITTO Veera Kuronen ja Johanna Tuviala
KANSI Elli-Noora Kamppuri
KESKIAUKEAMA Tuuli Suomala

SÄHKÖPOSTI forstihuuto@gmail.com

TOIMITUSKUNNAN OSOITTEET muotoa etunimi.sukunimi@helsinki.fi

Forstihuuto on Metsäylioppilaat RY:n lehti, joka ilmestyy viisi kertaa vuodessa. Metsäylioppilas on Forstihuudon erikoisnumero.

Forstihuuto saa HYYn järjestölehtitukea.

JULKAISIJA Metsäylioppilaat RY
PAINOPAIKKA Bookcover Oy

ISSN-L: 1459-9946
 ISSN: 1459-9945

On siis kevät... Kevättä kuvataan usein kauniiksi ajaksi, jolloin luonto herää pitkän talvihorrokseen jälkeen eloon. Muuttolinnut palaavat aurassa takaisin, lumi on enää vain yksittäisissä laikuissa ja ruoho vihertää kummallakin puolella aitaa. Kauan kaivatun auringon paiste herättää jo anivarhain ja saa linnut laulamaan kilpaa. Myös ihmisillä tuntuu olevan kevättä rinnassa, ja ei en tarkoita pelkästään keuhkot täyttävää katu- ja siitepölyä. Keväällä kaikki ovat vain onnellisia. Mutta onko se kulissia?

Kevääseen kuuluu ainakin omalla kohdalla erottamattomasti haikeus. Kevät on eräänlaista lähdön ja hyvästien sanomisen aikaa. Koulut loppuvat ja ihmiset lähtevät eri suuntiin etsimään jotain omaa. Kevät voi merkitä vain kesäloman alkamista, mutta välillä tietyn ajanjakson päättymistä. Itse kukakin voi muistella niitä aurinkoisia ja miksei toki sateisiakin päiviä, jolloin oma peruskoulu ja lukio tai ammattikoulu päättyi. Nämä päivät merkitsevät jännittäviin uusiin haasteisiin siirtymistä, mutta myös sen aikaiselle elämälle ja ihmisille näkemiin sanomista.

Yliopisto on yleensä sen kouluputken viimeinen osa, jossa monet meistä ovat olleet ala-asteelta lähtien. Yliopisto on ikään kuin viimeinen turvasatama ennen oikeaan elämään siirtymistä. Erityisesti metsätieteiden osastolta ihmiset lähtevät hyvin eri suuntiin ympäri Suomea tai jopa ympäri maailmaa. On se väkisinkin haikeaa, kun ihmiset, joiden kanssa on tätä erikoista taivalta tahtanut jokusen vuoden, levittävät siipensä ja jättävät kertsin kotoisan hengen pysyvämmin.

Tämä aihe saattaa tuntua vielä nuoremmille opiskelijoille etäiseltä, joten älkää pohtiko aihetta liikaa, vaan lähtekää vappurientoihin nauttimaan nuoresta opiskelijaelämästäne! Tämä pääkirjoitus on omistettu kaikille nyt valmistuville ja Viikin pölyt taakseen karistaville metsäläisille, ja erityisesti rakkaalle **Kaisalle** ja kurssilaiselleni **Ripalle**. **Pekka Simojokea** lainatakseni:

”On aika hiljaa kiittää ja kättä puristaa
 Nyt meidät yhteen liittää vain muistojemme maa
 Jäi jälki sydämiimme, jälki unelmiin
 Teille laulamme nyt näkemiin
 Turvallista matkaa me toivotamme näin,
 On aika purjeet nostaa ylöspäin
 Turvallista matkaa aalloilla elämän,
 Kanssa hyvän ystävän”

Toivottaa päätoimittajanne **Elli-Noora**.





Luonnon-, ympäristö- ja metsätieteellijöiden liitto

Ihanaa kevättä ja mahtavaa vappua!

Vapun ja kesätöiden lähestyessä haluaisin muistuttaa teitä kahdesta asiasta:

1. MUISTATHAN LIITTYÄ TYÖTTÖ-

MYYSKASSAAN ennen kesätöidesi alkamista. Työttömyyskassa on tukiverkkosi työttömyyden iskiessä. Useimmat valmistuneet ovat työttömänä keskimäärin kolme kuukautta. Lisäksi työttömäksi voi päätyä myös työuran aikana esimerkiksi YT-neuvotteluiden jälkeen. Mikäli olet työttömyyskassan jäsen, saat Kelan työttömyyspäivärahan lisäksi ansiosidonnaista päivärahaa, ja tulosi työttömyysajalta paranevat roimasti.

Liityäksesi työttömyyskassaan, sinulla täytyy olla voimassa oleva työsuhte, joten kesätyön alku on loistava tilaisuus liittyä! Saadaksesi kassan hyödyt käyttöösi, sinun täytyy ennen työttömyysajanjaksoa täyttää työssäoloehto. Työssäoloehto täyttyy, kun työskentelet 28 vkon ajan vähintään 1211 € kuukausipalkalla.

Työttömyyskassaan liittyminen on helppoa ja halpaa, Erko-kassallinen Loimun jäsenyys maksaa opiskelijalle 7 €/kk, eli 84 €/vuosi! Käy liittymässä kassaan: loimu.fi

2. ETKÖ OLE VIELÄ JÄSEN?

No nyt Vappuna on KAKSI (2) hyvää syytä liittyä! Ensimmäinen hyvä syy liittyä on Loimun Vappukampanja, joka takaa ilmaisen kassatoman opiskelijajäsenyyden vuoden loppuun asti! Vappukampanja on voimassa 30.4. nettilomakkeilla, sekä Zetorin vedossa.

Toinen hyvä syy liittyä ovat Zetorin vedossa jäsenille jaettavat ilmaiset munkit ja vappusiiderit! Tule siis nauttimaan vappuaatosta Kaisaniemen puistoon, vetämään Zetoria sekä moikkaamaan Loimulaisia siiderintuoksuksiselle ständille.

Ihanaa Vappua kaikille, muistakaa nauttia!

-Meri Tuomainen

Loimun kampuspromoottori, Viikki



METSÄYLIOPPILAAT 110 VUOTTA

VUOSIJUHLAN HUUMAA JA KURKISTUS KULISSIEN TAAKSE

TEKSTI: ANNIINA JOKINEN

KUVAT: TUUKKA MATTLAR

Rakas ainejärjestömme täytti tänä vuonna kunnioitettavat 110 vuotta ja tätä tärkeää ikää juhlittiin asiaan kuuluvin menoin maaliskuun ensimmäisenä päivänä. Mutta mitä kaikkea tuona päivänä tapahtuikaan ja minkälaisia haasteita löytyy järjestelyn taustalta?

Syyskuu-joulukuu

Vuosijuhlatoimikuntaan haluvia alettiin houkutella mukaan syksyllä. Toimikunta vastasi esimerkiksi tilojen varaamisesta, vuosijuhlan aikataulusta ja sponsorien hankkimisesta. Jatkopaikan löytäminen osoittautui haasteeksi, kun sopivimmissa baareissa oli joko yksityistilaisuus tai opiskelijabudjettiin sopimattomia tarjouksia ja lopulta päädyimme pitämään jatkot samassa tilassa itse juhlan kanssa.

Tammikuu

Joko niitä sponsseja on saatu? Ai ei vielä? Ootko laittanu sähköpostia? Soittanut? Stressitasot alkoivat nousta, mutta puolet toimikunnasta nautti vielä joululomasta maakunnissa tai jossain vielä kauempana. Ehtiähän sitä myöhemminkin.

Helmikuu

Kuun loppua kohden toimikunnan ja MYOn hallituksen ahdistus tuntui jo käsin koskeltavalta. Budjetti huolestutti ja kutsuvieraat heräsivät vastaamaan kutsuihin jo kauan ilmoittautumisajan päätyttyä. Välillä mietittiin, että tuleeko juhlista ihan täysi floppi. Jos kaikki muut epäonnistuu, niin ainakin Limasienimaailmanloppu pelastaa vujut huikealla speaktaakkelilla.



Maaliskuu

Kauan odotettu juhlapäivä koitti ja juhlien järjestäjät sekä bändin jäsenet saapuivat paikalle Tapahtumatalo Bankiin jo puolenpäivän jälkeen. Jatkojohdot eivät riittäneet, pöytiä oli katettu yksi liikaa ja havunneulaset peittivät lattian, kun toimikunta levitti pihkaisilla käsillä kuusenoksia pitkin pöytiä. Kauppareissun ja Bankin tehokkaan henkilökunnan ansiosta ongelmat saatiin ratkaistua nopeasti, vaikka ensimmäisten vieraiden saapuessa viimeiset silaukset koristeluihin olivatkin vielä kesken. Hallitus sai lahjaksi ainakin jallua, hauen ja paljon lahjoituksia luontokohteiden suojeluun.

Kun kaikki vieraat olivat vihdoon paikalla, liput tuotiin saliin ja *Äänisen yö* soi yhtä kauriini kuin aina. Alkuruoan aikana Forstihuudon päätoimittaja sai eteensä gluteenittoman leivän,



vaikkei sille ollut tarvetta, ja paljastui, että Bankin versiossa plassista erikoisruokavaliot olivat pompanneet pois oikeiden ihmisten kohdalla. Erhe huomattiin onneksi nopeasti, eikä allekirjoittaneen korviin ole toistaiseksi kantautunut allergisten reaktioiden aiheuttamia ambulanssihälytyksiä.

Itse pöytäjuhla sujui varsin rennoissa tunnelmissa ja laulunjohtajat pitivät huolen juhkakansan laulattamisesta ja härskeimpien laulujen pois jättämisestä. Puheenjohtaja **Anna Viitamäki** esitti puheensa rakkaalle ystävälle, 110-vuotiaalle Metsäylioppilaat ry:lle, ja Metsätieteiden osaston johtaja **Pasi Puttonen** puhui metsäalan tärkeydestä ja piti huolen, että kuulelijat tiesivät koko ajan, missä puheen kohdassa ollaan menossa. Puheessaan rakkaudelle **Lauri Kirjalainen** kertoi jokailtaisesta tavastaan käydä kumppaninsa kanssa läpi kolme possua eli positiivista asiaa kuluneesta päivästä. Siitä voi ihan jokainen ottaa mallia ja muistaa, että jokaisesta päivästä löytyy monta possua.

Juhlassa palkittiin useita ansioituneita metsäylioppilaita. Ansiomerkit myönnettiin Metsäylioppilaiden vuoden 2017 puheenjohtajalle **Hiljahenna Tommiselle** sekä väistyvälle jahtivoudille **Pirkka Peltoselle**, joka nosti Hyytiälän hirvijahdit ennennäkemättömään suosioon. Kirjanpainajapalkinnon sai **Johanna**

Tuviala erinomaisesta työstään Metsäylioppilaiden lehtien taittajana. Kunniamerkit myönnettiin trooppisten metsien tutkimuksen ja opintosuunnan uranuurtajalle **Olavi Luukkaselle** sekä Maatalous-metsätieteellisen tiedekunnan dekaanille **Ritva Toivoselle**.

Pöytäjuhlan päätteeksi *Ken omppi fuksi* kaikui kovaa ja vanhimpien vuosikurssien forstit saivat ansaitut aplodit noustessaan ylös lasia tyhjentämään. Heti pöytäjuhlan perään samassa tilassa alkoivat jatkot hartaasti odotetun Limasienimaailmanloppun tahtiin. Kuten odotettavissa oli, yleisö villiintyi bändin jäsenten ilmiömaisista musiikillisista taidoista eikä heitä olisi lainkaan haluttu päästää pois lavalta. Niin kuin kaikki hyvä, vuosijuhlatkin päättyivät aikanaan – allekirjoittaneella noin kuuden aikaan aamulla – ja rohkeimmat raahautuivat vielä seuraavana päivänä Kaskeen sillikselle. Metsäylioppilaat ry:n ensimmäiset 110 vuotta ovat olleet vaiherikkaat ja jättäneet jälkensä niin historiaan kuin forstien sydämiinkin, ja ainakin minä jään innolla seuraamaan mitä rakkaan järjestömme tulevaisuus tuo tullessaan.



SUOMEN METSÄSÄÄTIÖ

TAPAHTUMAKOOSTE

Metsäylioppilaiden juhluvuoden kunniaksi sekä helmi- että maaliskuu ovat pullistelleet äärimmilleen tapahtumista. Tästä syystä Forstihuuto päätti tehdä pienen koosteen, mitä kaikkea kevättalven aikana nyt onkaan tapahtunut!

27.2.2019 Räkäposkella

TEKSTI: SAIJA PAPUNEN

Sukset, viinat ja metsäylioppilaat autoon ja nokka kohti Joensuuta! Legendaarinen Räkäposkella-hiihto järjestettiin tänä vuonna 27.2. 12-henkinen porukkamme ahtautui edellisenä iltana kahteen sangen tasokkaaseen mökkiin Linnunlahden leirintäalueella, ja pitkän ajomatkan jäljiltä janoinen kurkku kaipasi kiivaasti kostuketta. Mukaan illanviettoon saatiin myös joensuulaisia kollegoja, tunnelma kohosi bilemökkin korkeaan kattoon asti ja allekirjoittanut löysi itsensä heilumasta hereillä vielä puoli kuudelta aamulla viiden muun kanssa. Ladulle oli kuitenkin päästävä, mutta viina vei voiton ja sukseni luistivat vain yhden kierroksen

verran. Muu kisatiimi sitä vastoin sivakoi pitkin päivää oikein mallikkaasti, ja nähtiinpä yhdeltä hiihtäjältämme suorastaan yliluonnollinen 32 kierroksen urakka.

Palju ja sauna tekivät ihmeitä ja toinenkin ilta lähti vähitellen käyntiin. Saimme taas seura JMYO:sta ja uutta puhtia kotiviinistä, joka lillui epäilyttävästi lasinpesunestetonkkaa muistuttavassa muoviputelissa. Niinpä Bepopin räkisjatkot kutsuivat juhlimaan vielä kerran suorastaan hypnoottisella vetovoimalla. Seuraavaan aamuun selvittyäni matkalla Helsinkiin saatoinkin kaiken väsymyksen keskellä todeta, että olipahan 6/5 reissu.

5.3.2019 Laskiainen ja jellyt

TEKSTI: OTTO LIUTU

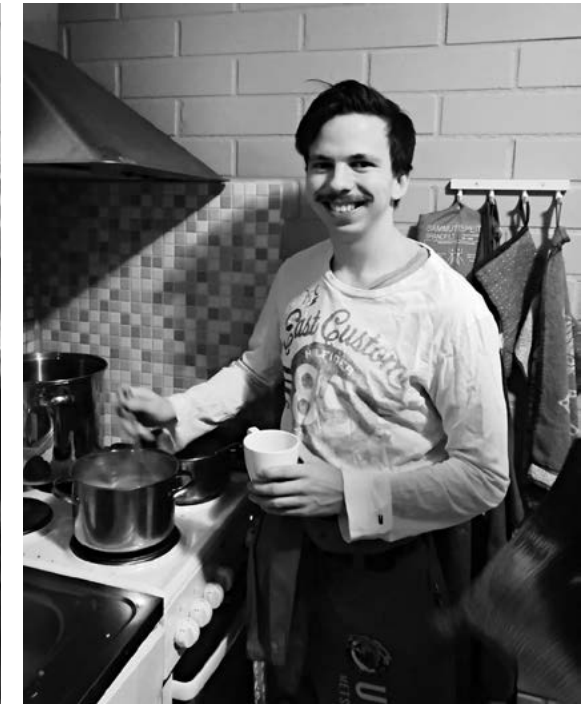
Tänä vuonna laskiainen sijoittui väliviikolle, joten iloisten forstien runkoluku Silvicalla oli edellisvuotta alhaisempi. Paikalle saapui kuitenkin oiva joukko kursseja 110 ja 111, ja kai jotain muitakin. Tarjolla

oli taas minttua kaakaolla ja klubin uuni yritti viestiä savumerkein. Minttupullojen ehdyttyä siirryimme C-grundin perinteisiin jellykemuihin. Tällä kertaa ainoastaan punainen jelly oli syötävän makuinen.

2018



2019



Vuodessa tapahtunut taantuma näkyi eniten kaakaon keittäjissä.

20.3.2019 MyForin vaihtoilta

TEKSTI: MARIA SELIN

MyForin vaihtoillassa keskiviikkona 20.3. edistettiin forstien vaihtoon ja ulkomaille työharjoitteluun lähtemistä. Rauhallisen illan aikana opiskelijavaihdon hyvät sekä huonot puolet tulivat esille ulkomailla olleiden esityksistä. Nyt tiedämme,

että retkeilytaitokurssinkin saa sisällytettyä tutkintoon, suoritettujen kurssien arvosanat eivät tule näkyviin, kannattaa ottaa kenttäkurseja, jos on tarjolla, ja että lukuviikko on hyvää matkailuaikaa.

26.3.2019 Cocktailsit by MPTK, MyFor & MA

TEKSTI: MARIA SELIN

Ruokaa oli vähän. ■

Juoma-arvostelu: keväinen drinkkikatalogi

Elli-Noora Kampuri ja Sini Salko

Kampuri, E.-N. & Salko, S. 2019. Juoma-arvostelu: keväinen drinkkikatalogi. Vappuhuuto 2019: 10–12.

1 Johdanto

Illassa on lupaus kesästä, ja kevätaurinko tuikkii nyt jo viekoittelevasti pöyisten ikkunalasien läpi luentosaleihin ja talvipesämaisii asuntoihin. Forstihuudon lähes akateemiselle tasolle edenneet juoma-arvostelijat yhdistivät tällä kertaa voimansa tuottaakseen lukijakunnalle katalogin tee-se-itse-drinkeistä, jotka soveltuvat kevään tunnelmiin sekä kesän seikkailujen odotukseen.



Vappuna drinkkejä sataa. Kuva: Elli-Noora Kampuri

2 Aineisto ja menetelmät

Whiskey Sour (alkoholillinen)

4 cl bourbonia
2,5 cl sitruunamehua (miehellään tuoreista sitruunoista puristettua)
1 cl sokerisiirappia (2 osaa sokeria & 1 vettä: kiehauta niin, että sokeri sulaa ja anna jäähtyä)
1 munanvalkuainen
3–5 tippaa Angosturaa
Kaada kaikki aineet shakeriin ja ravista voimakkaasti 15 sekuntia. Lisää pari jääpalaa ja ravista uudelleen.

Kollaan Karpalo (alkoholillinen)

Tummaa rommia
Karpalomehua
Limemehua
”Ratiot semmoset normit”. Sekoita ja nauti.

Pinus (alkoholillinen)

10 cl ananasmehua
2 cl verigreipin mehua
3 cl vodkaa
Sekoita lasissa ja lisää jäitä.

Kaapeliauto (alkoholillinen)

1 ½ dl rommia
½ dl Aperolia (tai muuta appelsiinimakuista likööriä)
½ dl sitruunamehua
½ dl sokerisiirappia

TriplaPirkka (alkoholiton)

1/3 Pirkka lemon lime -virvoitusjuomaa
1/3 Pirkka kivennäisvettä
1/3 Pirkka omenatäysmehua
Sekoita ainekset ja lisää mukaan jäitä. Koristeena ja makua tuomaan voi laittaa kurkunsiipeleitä sekä limeä.

Metsäläisen henki (alkoholillinen)

1/3 Vana Tallin Chocolate Creamia
1/3 salmaria
1/3 jalokahvia
Sekoita ja nauti kättesi työstä.

Greenlandic Coffee

¼ vodkaa
¼ Kahluaa tai muuta makeaa kahvilikööriä
2/4 kahvia
Päälle kermavaahtoa. Nautitaan lämpimänä.

Festariherätys

Rommia maun mukaan
Omenamehua
Pari tippaa angosturaa (jos on)
Sitruunamehua (1/2 sitruuna)

Forstihuudon makuraati arvosteli drinkit neljän ominaisuuden perusteella ja laski juomien kokonaisarvon osatekijöiden keskiarvona. Arvosteluperiaatteet olivat: 1. Ulkonäkö, 2. Maku, 3. Drinkin tarina ja 4. Dokabiliteetti. Drinkin dokabiliteetin ((alkoholipitoisuus * juoman koko) / hinta) arviointi suoritettiin testissä ns. ”näppituntumalla”. Arvosanat olivat 1-5 (1=hirveä, 2=surkea, 3=kelvollinen, 4=odotukset ylittävä, 5=upea).



Aavistusta tiukempi drinkki. Kuva: Elli-Noora Kampuri

3 Tulokset

Taulukko 1. Drinkkien arvosanat.

Drinkki	Ulkonäkö	Maku	Tarina	Dokabiliteetti	Kokonaisarvosana
Whiskey Sour	4+	4½	2½	4-	4-
Koll. Karp.	3½	3½	3+	3+	3½
Pinus	3½	3-	2+	2	3-
Kaapeliauto	4-	5-	3-	4	4-
3Pirkka	3½	4½	4+	3-	4-
Mets.Henk	2-	3+	4½	4	3½
Greenl.Cof	4+	3+	5	4	4+
Festariherätys	4+	3½	4	3-	4-

4 Tulosten tarkastelu

Tuloksista voidaan nähdä, että korkeimman loppuarvosanan sai Greenlandic Coffee (4+) ja huonoimman Pinus (3-). Toinen sija meni jaetusti arvosanalla 4- jopa neljän drinkin kesken: Festariherätys, Kaapeliauto, Whiskey Sour ja TriplaPirkka. Maun perusteella paras drinkki oli Kaapeliauto, joka sai arvosanaksi jopa 5-. Paras tarina drinkin takana oli Greenlandic Coffeella. Parhaalta näyttävät drinkit olivat 4+ arvosanalla Greenlandic Coffee, Festariherätys ja Whiskey Sour. Dokabiliteetiltaan parhaat drinkit arvosanalla 4 olivat Greenlandic Coffee, Kaapeliauto ja Metsäläisen henki.

Arvosteluprosessin kielikukkasia:

”Kuinka arvostelisit oman ulkonäkösi?”

”Karuja elämyksiä jo vuodesta -97.”

”Miten tämmöistä kultaa voi syntyä?” ”Se on kun 100 ÄO:n aivot vain laitetaan töihin.”

”Sini toi Kiinasta viinaa se oli väriltään sinistä. Ilta päättyi niin, että oksensin sen lavuaariin.”

5 Johtopäätökset

Tutkimuksessa käytetyt drinkit pärjäivät keskimäärin hyvin, sillä paras kokonaisarvosana oli 4+ ja huonoin vain 3-. Voittajadrinkki Greenlandic Coffeen voiton takana oli upea tarina ja päätä huumaava drinkin sekoitus -show. Maun perusteella pärjännyt Whiskey Sour olisi voinut yltää jopa voittoon, jos ”tarinaa ei olisi ollut”. Myös Kaapeliauto hyvän maun, ulkonäön ja dokabiliteetin omaavana jäi tarinan suhteen heikommaksi. Alkoholiton TriplaPirkka pärjäsi hyvin makunsa perusteella ja sai jopa korkeamman dokabiliteetin kuin alkoholia sisältävä Pinus, sillä TriplaPirkka maistui alkoholilta toisin kuin Pinus. Pinuksen huono pärjääminen jäi kiinni nimenomaan alkoholin maun puutteesta, koska ”vaikka ananasmehu on hyvää, kyllä alkoholin pitää maistua”. Tasaisin drinkki oli Kollaan karpalo, joka ei yltänyt huippu- eikä pohjapisteisiin, vaan tyytyi tasaiseen kolmossuoraan. Tuju Metsäläisen henki -shotti ei makunsa ja ulkonäkönsä puolesta päässyt huippulukemiin, mutta paikkasi tilanteen tarinassa ja dokabiliteetissa.



AMATÖÖREJÄ AMMATTILAISOTTEELLA

TEKSTI: ESKO KARVINEN

KUVAT: TINJA NERKKO, ESKO KARVINEN JA VIIKKI-SPEKIN GRAAFIKOT

Jos ja kun joku kysyy, että mitä se speksi oikein on, vastaan yleensä sen olevan improvisaatioteatterimusikaali, jossa yleisöllä on oma ja hyvin keskeinen esitykseen komedi-allisuutta tuova roolinsa. Sitten en oikein tiedä, miten jatkaa, joten jään helposti tuijottelemaan kahvikuppini syvyykseen tai muuten vain luisun ulos keskustelusta.

Periaatteena speksi on yksinkertainen. On näytelmä. On musiikkinäytelmä. On siis teatteria hiottuine käsikirjoituksineen, puvustuksineen ja lavasteineen, maskeerauksineen ja värivaloineen. On usein kokoonpanoltaan perinteistä

rockbändiä laajempi ja hienovireisempi yhtye, joka säästää käsikirjoituksen hahmojen yhtäkkiset lauluun purskahtamiset ja tanssijoiden viilatut koreografiat. Siis teatteria.

”Speksi on sitä, että puoli vuotta valmistellaan porukalla jotain hienoa ja sitten esityksessä yleisö käsketään omstart tehkääpä jotakin aivan muuta ja kaikilla on hauskaa.”
-Teemu Laasio (K-109), kitaristi



Kuitenkin merkittävä ero perinteisiin teatteri-formaateihin on se, että speksissä kuka tahansa yleisön edustaja voi milloin vain yksinkertaisesti ääntään korottamalla vaatia esiintyjiltä jotain, jota ei ole käsikirjoitettu eikä todellakaan harjoitettu. Äskeinen dialogi uudelleen italiaksi? Hoituu. Tähän kohtaan samanaikainen piano- ja rumpusoolo? Selvä homma. Voisivatko lavastajat kohtauksen lavastuksen vaihdettuaan tanssia hieman? Tietty.

viheltää

-Elias Ervasti (K-109), tuottaja

Toinen huomion arvoinen seikka on se, ettei speksissä periaatteessa kukaan ole teatterin ammattilainen. Tekijöinä on kirjava joukko opiskelijoita monilta eri aloilta ja opintojen

eri vaiheista. Eivätkä speksien nimien tasolla väijyvät kuvitteelliset kampus- tai opintosuuntarajat muuten ole laisinkaan rikkumattomia. Treenikauden kuluessa joku totesikin, kuinka joka kerta koko produktion yhteisharjoituksissa jaksaa hämmästyttää se, että täällä sitä taas amatöörit tekevät täysin ammattimaisin ottein jotakin, jossa voi itse suurella ylpeydellä olla mukana. Osaltaan speksin voikin nähdä tavallisille opiskelijoille tarjottuna tilaisuutena päästä tekemään teatteria todellisille ja varteen otettaville areenoille, mahdollisuutena siirtyä välillä kaukokartoituslaskareiden parista valonheittimien lämpimään loisteeseen yleisön odottavien katseiden alle. Vaikka sitten vain muutamaksi il-laksi.

Tänä vuonna aiheeltaan keskiaikaistunut Viikki-speksi kutsui yleisön osallistumaan Metsälän valtakunnassa käytävään valtataisteluun. Ehkä

juuri tästä syystä metsäopiskelijoita nähtiinkin tekijäkaartissa (ja katsomossa) enemmän kuin koskaan. Forsteja hääräili niin lavastustiimissä, maskeerauksen puolella, bändin riveissä kuin myös tuotantovastuussakin. Ensi vuoden speksi on vielä vain himerrys taivaanrannassa, mutta sävyjen maalaamisen voi kuitenkin aloittaa jo vaikka samalta istumalta. ■

”Hämmästyttävä reissu, mutta tulipahan tehtyä.”

-Anna Viitamäki (K-110), lavastusvastaava

Viikki-speksi

Mitä? Viikin kampuksen opiskelijoita yhteen keräävä teatteriprojektio, toiminut vuodesta 2016.

Milloin? Esitykset kevättalvella, käsikirjoituskilpailu sekä ohjaajan, tuottajien ja tiimivastuukokousten haku kevätkesällä, yleinen tekijähaku alkusyksyllä. Miksi? Koska tiede ja taide on tärkeä elämässä säilytettävä tasapaino.



”Speksi on kivaa ja glitter.”

-Sini Salko (K-107), kantelisti



KESÄJUHLAT?



SIUNAUSTA



NYT NE OVAT TÄÄLLÄ



Drone aiheutti kaaoksen Gatwickin lentokentällä. Puolustusvoimat suunnittelee drone-lennättäjäjoukkojen perustamista. Suomi ja Viro yhteistyöhön merenlahden yli lentävien dronejen kanssa. Ellei ole elänyt täydellisessä uutispimennossa viimeisen parin vuoden aikana, droneutiset ovat varmasti tulleet tutuiksi - suosio on ilmiömäinen. Syyt dronokoulutuksen hankkimiseen eivät ainakaan ole vähenemässä.

Think Companyn ilmatila täyttyi dronehurmoksesta Uniforstin Dronekurssinlanseerauksen yhteydessä. Paikalla kuhisi opiskelijoita, opettajia ja asiantuntijoita. Tapahtuma siis saavutti hienosti kohdeyleisönsä. Neljän eri asiantuntijan muodostamassa paneelissa keskusteltiin dronejen käytöstä tulevaisuuden työelämässä. Maa- ja metsätalous menee vahvasti muita edellä - näillä aloilla dronet nopeuttavat tiettyjä töitä suuresti ja tarjoavat tarkempaa

seurantaa vaikkapa täsmäviljelyssä tai metsätuhojen kartoittamisessa.

Metsäalan startup-yritys Silvere käyttää droneissaan laserkeilainta ja rgb-sensoria. Mieltämyttömät laitteet tuottavat tiheäpulsista laserkeilausaineistoa metsästä, jossa metsänomistaja tietää jokaisen yksittäisen puun arvon. MosaicMill keskittyy jalostamaan droneilla tuotettua aineistoa - omia lentovehkeitä heillä ei kuitenkaan ole. Dataa analysoidaan, muokataan ja tarjoillaan yhteistyökumppaneille kuten Metsäkeskukselle ja Metsä Groupille. Esikäsittely



tapahtuu Pix4D-ohjelmistolla, puustoanalyysi puolestaan vaatii syvempää gis-osaamista. Kesätoitakin olisi MosaicMillillä tarjolla kiinnostuneille.

Maanmittauslaitoksella ja Suomen Ympäristökeskuksella käytössä on laaja arsenaali droneja - osa tonnin giganttikoptereita ja toiset itse rakennettuja. Nämä organisaatiot varustavat lennokkejaan erilaisilla tutkimusvälineillä kuten hyperspektrikameroilla, vesianalyysimittareilla ja muilla sensoreilla. Maanmittauslaitoksella oli myös reaaliaikaiseen datanvälitykseen kykenevä laitteisto, joka lennon aikana tuottaa, muokkaa ja lähettää dataa suoraan keskustietokoneelle.

Dronen lennätys on vaikuttavaa puuhaa. Parilla ohjausliikkeellä lentävä kamera suhahtaa taivaalle ja tarjoaa hd-tasoista kuvaa suoraan yläilmoista ohjaimen näytölle. Uniforstin ensimmäinen testikoulutuskin saatiin ajettua läpi sujuvasti. Osallistujat lähtivät liikkeelle täysin nollasta, mutta jokainen läpäisi kurssin hienosti! Nyt olemme tehneet viimeiset muutokset materiaaleihin ja järjestämme koulutuksia pitkin kevättä. Kurssisuoritusta vastaan jokainen voi vuokrata dronea omaan käyttöönsä.



Kiinnostuitko yhteistyöstä? Ota meihin yhteyttä uniforst.drone@gmail.com

Kirjoitus ja kuvitus:
Uniforstin Viestintävastaava
Juhana Simula

MYO:N KERTAUSHARJOITUKSET

Väinö Linnan tuotantoa kunnioittaen: Olivia Kuuri-Riutta

Niin kuin hyvin tiedetään, on Jumala kaikkivaltias, kaikkietävä ja kaukaa viisas. Niinpä hän oli aikoinaan antanut pienen Kolmikulmalammen muodostua keskelle Nuuksion kansallispuistoa ja vieläpä sallinut Helsingin metsänhoitajien rakentaa mökkinsä aivan lammen rantaan. Muuan ex-jahtivouti huomasi ensimmäisenä, miten pitkälle oli ulottunut kaikkivaltiaan katse. Hän oli Metsäylioppilaiden kertsinpuolustusvoimien RYYPPY-joukkojen johtaja, ja joukkoja sijoitellessaan hän huomasi mökin erittäin sopivaksi majoituspaikaksi Metsäylioppilaiden kertausharjoitukselle, joka järjestettiin ainejärjestöjen välisten kasvaneiden jännitteiden edellyttäminä.

Järjestöpoliittisten tapahtumien vyöry on asettanut meidät kovien koettelemusten eteen. Me emme ole muuta tahtoneet kuin rauhassa saada rakentaa tätä yhdistystä ja kehittää sitä

yhä suurempaan kukoistukseen, mutta vihollisemme valtapyytteet eivät ole sitä sallineet. Me emme voi koskaan tahtoa sotaa, mutta yhtä vähän voimme luopua kahvinkeittimestämme tai asemastamme kerhohuoneella. ”En minä tässä syyllisiä kaipaa. Varastettua joulukuusta kaipaisin.”

– Tuntematon metsäylioppilas MYO:n pikkujoulujen jälkeen

Metsäylioppilaat eivät jää tuleen makaamaan. Perinpohjainen suomalainen humala ensin ja sitten töihin.

Kertausharjoitusten ohjelma oli intensiivinen. RYYPPY-joukot sitsasivat öisen metsän suojissa ankarasti. Laulu raikasi, Jaloviina virtasi. Ruoka oli olosuhteisiin nähden hyvää: makkaraa ja vihiksä. Harjoituksen ohjelmaan kuului myös marssiharjoitus Kolmikulmalammen jäällä asiaankuuluvine marssihuutoineen. Rantasauna lämpesi ja hulluimmat kävivät jopa avannossa. Aamuyön tunteina mökin yläpediltä kuului ankaraa sadattelua ja

kritiikkiä RYYPPY-joukkojen johdon suuntaan, sillä mökin lämpötila oli kohonnut lähelle saunan tasoa ja nukkumisesta ei tahtonut tulla mitään.

Lopulta aamu valkeni Nuuksion kansallispuistossa. Hyväntahtoinen aurinko katseli darraisia

metsäylioppilaita. Se ei missään tapauksessa ollut heille vihainen, kenties tunki jonkinlaista myötätuntoakin heitä kohtaan. Aika velikutia. ■



”Siinä he sitten seisoivat, hieman vaivalloisesti aikaansaadussa rivissä, nämä Äiti-Myo:n maailmanhistorialle valitsevat uhrin.” (Kuva: Vilma Anttila)

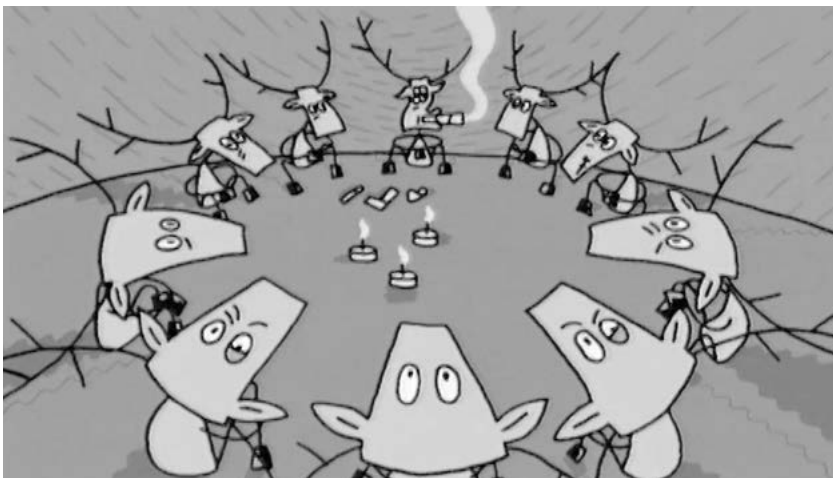
KYMMENEN PIENTÄ METSÄLÄISTÄ JA SELKKAUS VELJESJÄRJESTÖN KANSSA

Teksti: L. I. Leonora

Olipa kerran kymmenen pientä ja iloista metsäläistä. Kymmenen pientä ja iloista metsäläistä tallasivat iloisina B-talon lattialautoja, kunnes yhtenä harmaana maaliskuun aamuna kantautui viesti heidän korviinsa. Oli maatalousopiskelijat tehneet tempun katalan. Oli nyt metsäläisten rakas tunnus piipun tähtäimessä ja vertasivat maatalousopiskelijat heitä neuvostoliittolaisiksi. Nyt olivat ei enää iloiset, mutta edelleen pienet metsäläiset, suutuksissaan! Jotain oli tehtävä, mutta mitä? Kuusi neljästä sai tuuman kieron. ”Mepä kostamme vääryyden!” Illan tullen kokoontui kuusi neljästä metsäläisestä yhteen. Pukeutuivat sotisopiinsa ja juonivat suunnitelmaansa alusta loppuun. Oli maatalousopiskelijoilla sotaisia kokoontumisen Latokartanon mailla, sinne he ryntäisivät kostopuuhiin! Uskaltautui joukko kuuden metsäläisen ulos Latokartanon maille. Vaan siellä kohtasivat he loput neljä kuudesta metsäläisestä. Suunnitelmansa kertoi joukko kuuden

ja kuunteli joukko neljän. ”Meidän lienee pakko lähteä apuun vaaralliselle yritykselle!” virkkoi loppujoukko. Niinpä sonnustautui vielä neljä kuudesta omiin sotisopiinsa ja pian oli joukko kymmenen pienen metsäläisen kanssa ja valmiina. Varjojen turvin hiipivät he Latokartanon mailla kohti varmaa yhteenottoa. Hetken varrottuaan päättivät he, että oli aika. Kymmenen pientä ja viekasta metsäläistä ryntäsi sisään maatalousopiskelijoiden päämajaan. Oli huuto melkoinen, kun maatalousopiskelijoiden joukko yllättyi. Oli heitä viisinkertainen määrä metsäläisiin nähden. Tästä huolimatta kymmenen pientä ja urheaa metsäläistä piti pintansa. Luovutti yksi heistä vetoomuksen maatalousopiskelijoiden rikkomuksista ja uhkasi takavarikoida kaiken paikalla olevan humalluttavan juoman. Yhdessä tuumin maatalousopiskelijat juoda pikaisesti alkoivat. Samalla kymmenen pientä ja janoista metsäläistä kiersi joukossa

napsimassa snapseja. Kun työ oli tehty, livahtivat kymmenen pientä ja hiprakkaista ja jälleen iloista metsäläistä yöhön karkuun. Ja vielä tänäkin päivänä Latokartanon kreivikunnassa kuhistaan tuosta kymmenen pienen metsäläisen legendaarisesta urotyöstä. ■



Kuva musiikkivideosta Die Toten Hosen – Zehn kleine Jägermeister.

PÄIVÄ FORSTINA

KOONNUT: SAIJA PAPUNEN

Päivä forstina -palsta raottaa yhden forstin elämää yhden päivän ajan. Tällä ker-
taa vuorossa on Anna Isotalo (K-110).

ALOITIN AAMUNI... lukemalla Eduardo Galeanon kirjaa ja feissarimokia. Kulttuuri-
tarjonta tasapainossa.

HERÄTESSÄNI OLONI OLI... WhatsAppin
pulu-emoji.

ILAHDUIN, KUN... sain vinkin käydä katso-
massa uglydesign-nimistä Instagram-tiliä.

LASKIN... peltojen pinta-aloja.

PÄIVÄLLÄ VÄLTIN TÄPÄRÄSTI... monta
vaalimainosten jakajaa.

**HYÖDYNSIN YLIOPISTOLLA OPPIMIANI
TAITOJA, KUN...** kirjoitin meilin espanjaksi:
Hola! El análisis está listo! Saludos, Anna
(sama suomeksi: Hei! Yksi antti etsii listoja.
Kahvia, Anna)

VIIDELTÄ... luin tätä: Gumbricht, T. 2012.
Mapping global tropical wetlands from earth
observing satellite imagery.

AJATTELIN LÄMPIMÄSTI... kuvassa näky-
vää Berliinissä vietettyä naistenpäivää.



Anna

ONNISTUIN... juomaan viisi kuppia kahvia.

KESÄSUUNNITELMANI... on olla Hyytiälän
SMEAR-asemalla mahdollisimman paljon
hyödyksi ja mahdollisimman vähän tiellä.

TÄRPPILISTA HYYTIÄLÄÄN

Teksti: Sableena Baculum

Sisältyykö kesäsunnitelmiisi Hyytiälän kenttäkurssiklusteri, tuon kirsikan fuksivuoden kakun päällä? Fuksivuoden kakku on saattanut kevään mittaan maistua sokerittomalta ja gluteenittomalta; tai kenties kulunut talvi on ollut elämäsi herkullisin täytekakku viikunahilloineen ja rommikostukkeineen. Kummassakin tapauksessa on lähes varmaa, että kaikki se hype jota olet kuullut kokeneemilta opiskelijoilta ei mitenkään voi tehdä kunnia todellisuudelle. Bingaa siis toukokuun mittaan Twin Peaks, Gravity Falls ja High School Musicalit sekä varmista, että laukkuusi on pakattu nämä seuraavat, Hydessä takuuvarmasti tarvitsemasi asiat ja esineet.

- **riippumatto ulkona nukkumiseen (heinäkuun lopulla yölämpötilat on kuitenkin sisällä neljääkymppiä)**
- **sorkkarauta (jotta voit murtautua ulos huoneestasi jonkun muurattua oven yön aikana kiinni. Tai vaihtoehtoisesti jotta pääset takaisin sisälle.)**
 - **kihlasormus Rönnin lavaa varten**
- **viime vuoden Metsätalastollinen vuosikirja (tämä tulee tarpeeseen)**
 - **rytmimuna tai tamburiini**
 - **korvatulpat**
 - **videokamera**
 - **kofeiinitabletteja tai ES**

...no ei, todellisuudessa Hyde on aika chilli pari kuukautta, ja kaikki ovat siellä aivan yhtä väsyneitä ja luentojen ulkopuolella passiivisia kuin sinäkin. Mutta harkitse kuitenkin niitä korvatulppia.

Viinaspään viisaudet:

In vino veritas', kuten eräs viisas mies totesi krapulapäiten, mentyään edellisiltana kumoamaan viinipullon tai pari. Viinissä totuus. Mutta onko viinissä totuus? Vaiko pikemminkin viinassa, joka onkin meidän metsäläisten suosikitapa rankaista sisimpäämme pitkän viikon rankan opiskelun (ja) painamisen jälkeen. Me jokainen teemme mitä ihmeellisiä ratkaisuja rentouttamisemme suhteen, mutta aina lankeamme siihen samaan sudenkuoppaan: viinaan. Ja mitä viina tuo tullessaan se myös vie mennessään.

Koko illan pituisen kurkunpään perusteellisen desinfioinnin jälkeen tulee aina mietittyä seuraavia asioita: "Mitäs vimmattua, miksi perseessäni on suuri mustelma", "Voiko kello tosiaan olla 11:30, vai vaihdoinko minä kenties satulanmuotoisesta universumista pyöreään?", "Miksi hilavitkuttimeni kutisee, vaikka ranskalainen lateksi varmisti selustaani lemmeleikeissä?". Leikki kuitenkin loppuu aikanaan ja tämä kaikki kulminoituu yhteen suureen ja pelottavaan kysymykseen: "Mitä minä menin sanomaan?". 'In viina veritas.'

Voimme jokainen samaistua viiltävään tunteeeseen, joka sikiää jälkepäin katumisen ihanuudesta. Tietämättämme rakastamme ystäviämme jokapäiväisessä elämässämme, mutta kun tuo etanolihirviö taas yllättää puun takaa, menemme sanomaan mitä hirveimpiä asioita.

Onneksi maailma noudattaa tasapainon lakia. Kuten kohde, jota työnnetään, työntää samalla voimalla takaisin (muista tämä ensi kerralla), ja atomi haljetessaan vapauttaa hippusen energiaa, niin viina tuo esille pahuuden ja hyvyyden. Alkukantaiset hedonistiset halumme hyppävät esille kuin leskenlehti maaliskuussa. Veljeys ja sisaruus kukkivat kuin viimeistä päivää. Luomme uutta ja karkotamme vanhat.

Totuus lienee viinissä ja promillen humalassa, mutta muistakaamme aina kohtuus ja kärsikäämme *Dar Es Salaam* pohjamutia myöten. Me ihmiset olemme riettaita olentoja ja ansaitsemme joka ikisen vapinan ja sydämen tykytyksen, jonka suuri viisautemme kuningasliuottimen nautinnassa meille aiheuttaa.

Tuohon latinankieliseen fraasiin kuuluu myös toinen osa: 'in aqua sanitas', eli suomaan kielellä "vedessä terveys". Nauttikaa viinistänne ja vedestänne, mutta älä ole kuin Jeesus.

**Rakkaudella,
Henrik P**

Voin suurella vilpittömyydellä taata teille, että tämän tekstin kirjoittaja oli kirjoittamisen aikana astraalisessa krapulassa.

Vain sorsa lentää pohjoiseen;
maahan kylmään, sohjoiseen!

Matkaa sinä sen sijaan Itämeren etelärannikolle suotieteelliselle opintoretkelle!

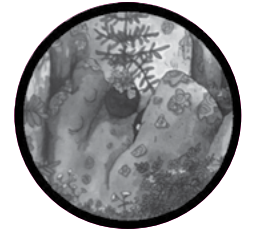
**Mitä: Metsäylioppiladen ja
Suomen suoseuran
yhteisretki Pohjois-
Saksaan. Erityiskohteina
kosteikkoviljelyalueet.**

Milloin: 15.-20.9.2019

**Muut yksityiskohdat, kuten
tiedot ilmoittautumisesta
ja retken hinnasta tulossa
pian, joten pysy kuulolla!**

KYSY ANTERO VIPUSELTA

Seilaako purtesi maailman meriä käsittämättömyyden rannattomassa sumussa? Älä huoli, sillä airoina matkallasi toimii tänään Kalevalan mahtavin tietäjä, Antero Vipunen. Hän vastaa jokaiseen mieltäsi piinaavaan kysymykseen tieteellisen akkurantisti ja ennen kaikkea hyvää journalistista tapaa noudattaen. On tullut aika kääntää nokka kohti faktatiedon turvallista satamaa ja kiinnittää tikkaat laituriin.



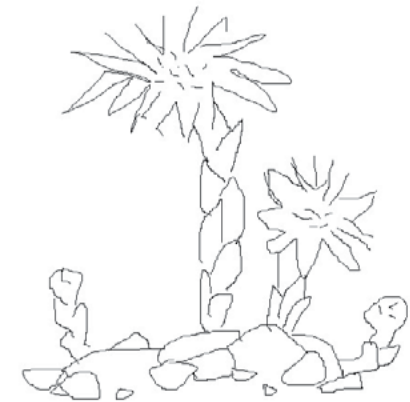
Ovatko metsäläiset dendrofiilejä?

En usko. No ehkä muutama. Luultavasti useampikin. Varmaan kaikki ainakin päiväunissaan.

RUNO

Leskenlehdelle

*Leskeksi lehti jää
Sitä ei auta ees tää sää
Kevätauringon janoa
Tietämättä kohtaloa
Yksin lehti kuolee
Lehdestä sen lukee
Siemen elää kevääseen saakka
Siitä alkava on uusi taakka*



Riekkö Maunulan

SELVITÄ DIAGNOOSISI

TEKSTI JA KUVAT: OLIVIA KUURI-RIUTTA

Tuntuuko sinusta joskus siltä, että musteläiskätestit on jo niin nähty? Niin minustakin! Niinpä olen itseoppineen keittiöpsykologin valtuuksin laatinut samalla periaatteella toimivan psykologisen testin, jonka kaikki kuvat on tuotettu digiajan hengessä ArcGis-ohjelmalla. Vastaa siis vain kysymykseen ”mitä näet tässä kuvassa?” ja selvitä mikä on diagnoosisi.

Katso kuvat takakannesta!

KUVA 1. Mitä näet tässä kuvassa?

- C-grundin valot 2 promillen humalan läpi tarkasteltuna
- Omat tunteeni viimeisen tunnin aikana
- Aivan selvä Herttoniemen liikuntapuisto
- Tassunjälkiä vastasataneessa lumessa

KUVA 2. Mitä näet tässä kuvassa?

- Paha olento, joka vaeltaa toisinaan Silvicalla kello neljän ja viiden välillä aamuyöllä. Vie humalan mennessään ja jättää krapulan jälkeensä.
- Itseni vaeltamassa läpi elämän yksinäisyyden
- Metsätila, jota ympäröivien teiden ympärille on tehty 50 ja 100 metrin levyiset vyöhykkeet
- Eteläamerikkalaisen toteemilinnun

KUVA 3. Mitä näet tässä kuvassa?

- Sivuprofiili leijonasta, jolle joku on laittanut suitset
- Jotain kaksimielistä
- Rasteri, josta näkyy milloin reitille osuu jyrkkä rinne
- Jotain pörröistä, jota haluaisin silittää

KUVA 4. Mitä näet tässä kuvassa?

- Aurinko verhon raosta tirkisteltynä
- Lämpimän tunteen, joka leviää rintakehästä koko kehoon ja kutittelee varpaiden päitäkin
- Ensimmäisenä tulee mieleen sana cost distance
- Koiran vinkulelu

KUVA 5. Mitä näet tässä kuvassa?

- Jotain mitä voi löytää Klubin vessaa siivotessaan
- Erilaisia kasvoja
- Selvästi interpolointihommia!
- Jotain mitä voi löytää keittiön lattialta kun koirani on syönyt ulkona myyrän, toisen koiran jätökset ja ruohoa

KUVA 6. Mitä näet tässä kuvassa?

- Oman urapolkuni
- Magneettikuva aivoistani tietyn henkilön seurassa
- Rinteen jyrkkyyttä kuvaava rasteri, jossa on merkittynä tietty reitti
- Jokapäiväinen lenkkeilyreitini

Tulokset:

Rakastuminen
Jos näit kaikki kuvat vaaleampunaisina, niin ei hätää, se menee kyllä ohi itsestään, mutta omalla aikataulullaan. Olet rakastunut. Olipa kohteena sitten kurssikaveri tai Ladonlukon Carita, ratkaisu on vain yksi. Pyydä se treffeille. Elämä on liian lyhyt jänistämiseen. Jos kohde suostuu tai ensiapua voi saada esimerkiksi silvicalaisista koirakavereita rapsuttelemaalla tai tarjoutumalla hoitamaan kaverin koiraa.

ENTEN D-VASTAUKSIA:

Alkoholimyrkytys
Oireit viittaavat selvästi alkoholimyrkytykseen. Koska olet tajuisasi, siihen pitäisi auttaa perinteiset vedenjoutti, lepo ja Burana. Dar-ra-ahdistuksessa voit lohduttautua sillä, että olet oivaltanut jotain tärkeää (opiskelijaj)elämästä, koska osaat irrotella ja pitää hauskaa. Muista kuitenkin, että joskus parhaat muistot ovat niitä muistoja, jotka muistaa seuraavana aamunakin.

ENTEN C-VASTAUKSIA:

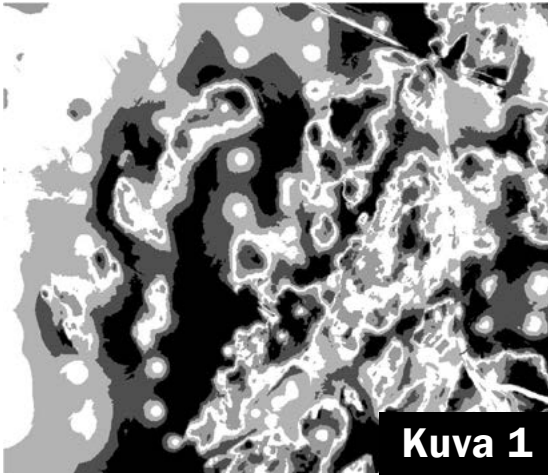
GIS-käyräpöytä
Näin keväällä nämä hyönteiset komppivat koloin-

taan ja vaaniivat etenkin Metsätieteiden talon 4. kerroksessa liikkuvia opiskelijoita. Olet selvästi saanut pureman. Sinua eivät hämää kiemuraiset kaan korkeuskäyrät eivätkä ArcGIS:n tuottamat psykedeeliset värimaailmat. Tästä ei kuitenkaan ole mitään vaaraa ennen kuin alat nähdä kaiken ympärilläsi karttoina ja suunnistat sujuvasti eksoottisiin kirjapainajan syömäjäljestä.

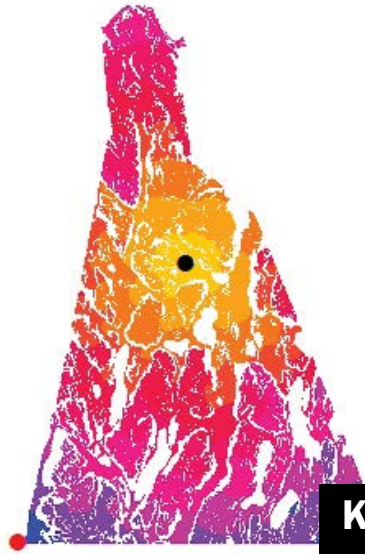
ENTEN B-VASTAUKSIA:

ENTEN A-VASTAUKSIA:

Mitä näet näissä kuvissa? Tee testi edellisellä aukeamalla!



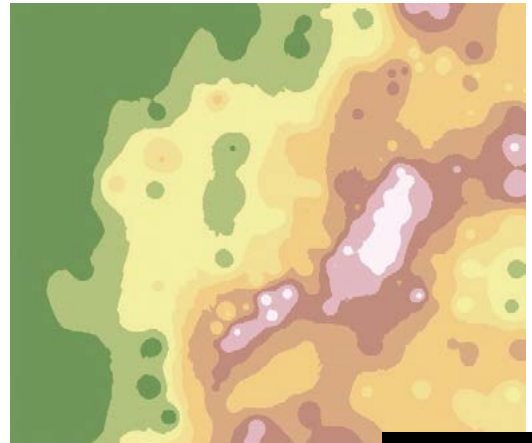
Kuva 1



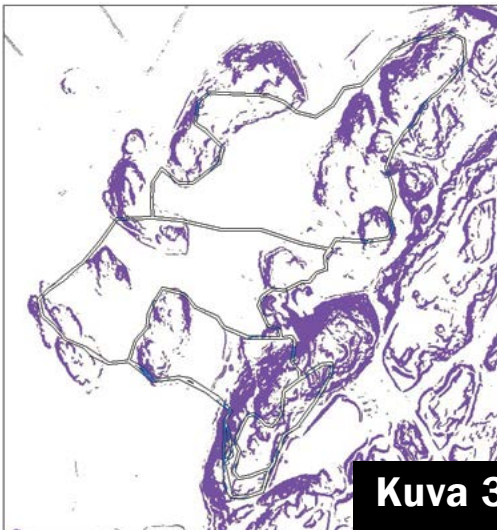
Kuva 4



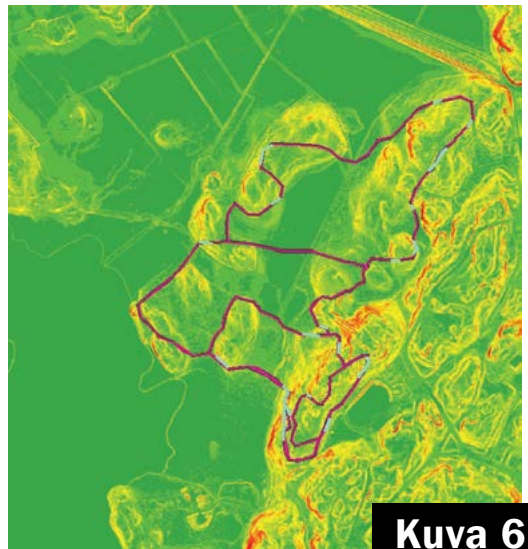
Kuva 2



Kuva 5



Kuva 3



Kuva 6